

Dionysos

Archivio di iconografia teatrale Theatre Iconography Archive

a cura di Cesare Molinari e Renzo Guardenti



L'archivio digitale *Dionysos* è la più vasta banca dati di iconografia teatrale esistente, almeno su scala europea, con oltre 21.000 immagini e schede catalografiche riferibili al teatro e allo spettacolo dall'antichità classica alla prima metà del Novecento. Concepito come strumento di ricerca e di studio, *Dionysos* è anche di grande utilità nell'attività didattica e può essere una preziosa fonte di ispirazione e di confronto per l'allestimento di spettacoli.

Ogni immagine è repertoriata sulla base di una scheda di catalogazione che tiene conto delle specifiche storico-artistiche, delle pertinenze spettacolari, dei dati relativi alla drammaturgia e alla rappresentazione ricavabili dal documento, che viene così contestualizzato secondo un'ottica di ampio respiro anche a partire dalla bibliografia più significativa.

L'ampia indicizzazione dei termini utilizzati durante la catalogazione consente di effettuare ricerche libere di documenti (a partire ad esempio dal nome di un artista, di un'area geografica, di un periodo storico, di un'opera ecc.), ma sono anche possibili ricerche mirate impostate su settori della scheda indicizzati sulla base di dizionari controllati, col risultato di isolare sezioni specifiche dell'archivio. Sia le ricerche libere sia quelle su campi a dizionario controllato possono essere reciprocamente incrociate, ottenendo così una sorta di sezione aurea del repertorio, di sicura importanza nel caso di indagini particolarmente circoscritte. Questa funzione dimostra la grande duttilità del programma, che permette di creare e di salvare sequenze di immagini scelte dall'utente secondo percorsi cronologici, concettuali, o sulla base di gusti e interessi personali.

Dionysos is the largest digital archive on theatre iconography existing in Europe, with more than 21.000 images and cataloging records concerning theatre and performing arts starting from the classical antiquity to the middle of twentieth century. Primarily conceived as a research and reference tool, *Dionysos* is also extremely useful for educational purposes. Moreover, the archive can be a precious resource for performing arts practitioners.

Every image is described in a cataloging record that examines its historic and artistic features, the aspects that qualify the monument as a document of the history of theatre and performing arts, also providing, when related to a piece or to an actual performance, information about plays and staging practices. In this way the figurative document is contextualized in its historical and cultural background.

The archive allows a substantially free access: the user may start searching the name of an individual (e.g. an actor, a painter, a playwright), a geographic area, an historical period, a play, etc. A guided search is also possible, beginning the search in fields associated to a list of selected terms. Both free and guided search results may combine again and again, in order to achieve more satisfactory results. This and others functions show the extreme flexibility of the program, which allows the user to create and save lists of images according to his needs and personal preferences.

